ヤマハミュージック 大阪なんば店
店舗営業時間 11:00〜19:00 定休日 第2・3水曜日
地下鉄四ツ橋線 四ツ橋駅5番出口より南へ徒歩3分
《フロアご案内》
1F ☆鍵盤楽器売場（エレクトーン・電子ピアノ・キーボード） ☆楽譜・音楽書籍
2F ☆ピアノ・管弦楽器売場・リペアルーム ☆アビテックス（防音相談・防音室）・サロン
3F ☆グランドピアノショールーム ヤマハグランドピアノサロン大阪
4・5F ☆ヤマハ大人の音楽レッスン（5F受付） ヤマハミュージックアベニューなんば
株式会社 ヤマハミュージックリテイリング TEL 06-6531-8289
http://www.yamahamusic.jp/shop/osaka-namba.html FAX 06-6531-8292

Classic Note ―クラシックノート―
関西音楽新聞
発行所：〒534-0025 大阪市都島区片町2-4-14 TAKUTOビル7F 特定非営利活動法人 関西芸術振興会・関西歌劇団 TEL 06-4801-8185
編集発行人：井上敏典（毎月1日発行・定価110円） http://www.kansai-opera.co/ kaps@pro.odn.ne.jp FAX 06-4801-8186

http://karlhoefner.jp
カールヘフナー
Karl Höfner made in Germany

関西フィルの定期演奏会 夕陽丘高の生徒達が出演

大阪府立夕陽丘高等学校（以下、夕陽丘高）の音楽科に通う生徒たちが、6月21日、ザ・シンフォニーホールで開催される「関西フィルハーモニー管弦楽団の第293回定期演奏会」に合唱団として出演する。披露するのは、ヘルマン・ヘッセの童話〝アウグストゥス〟を4幕仕立てにした作品。　（金子真由）

若葉が眩しい5月、同校のヴィオーラホール（大阪市天王寺区）に清らかな歌声が響き渡った。

ヴィオーラホールで、音楽の授業を活用して練習に励む夕陽丘高の生徒たち

「君に今欠けているものを与えたい　願いを一つ叶えてあげよう」「これからは僕が人を愛することが出来ますように　全ての人を」。声楽、器楽専攻合わせて118名が、本番に向けて練習を重ねている。

大島 ミチル　藤岡 幸夫 ©SHIN YAMAGISHI

昨年9月の夕陽丘高定期演奏会で、関西フィル首席指揮者の藤岡幸夫が指揮台に上がったことがきっかけになった。コンサートは好評で、「次回はオペレッタのような舞台を」との声が上がり、とんとん拍子で話が進んだ。本公演でもタクトを振る藤岡は「夕陽丘高音楽科の合唱を聴いてすぐ大島ミチルさんに作曲をお願いしました。ヴィブラートのコントロールが素晴らしく清澄な美しい響きが魅力です」と語る。

本公演で歌う曲は、大島ミチル作曲「オーケストラと合唱のための組曲《アウグストゥス》〜ヘルマン・ヘッセの短編集『メルヒェン』より〜」。甘やかされて育った身勝手なアウグストゥスが、愛されることより愛することを選んだ時、心の空虚が埋まり幸福を手にするストーリーを、音楽と歌で描いた作品だ。

生徒たちは、冬休みにこの本を読んで読書感想文を提出し、曲への理解を深めてから稽古が始まった。音楽科の山本伸子教諭は「本を読んで感じたことをどう消化できるかが大切。生徒たちの気持ちを揺さぶると、練習中でも歌唱が無限大に出てくるので圧倒されることもあります」とほほ笑む。

川崎梓さん（15）は、「歌やきれいな音に彩られた物語を聴いてもらいたい。ヴァイオリン専攻なので、プロの演奏を間近で見られるのも楽しみ」と声を弾ませ、申鉉煥さん（16）は「愛されるより愛することを選んだとき、アウグストゥスがこれまでの仕返しを受けるシーンは心に突き刺さってくる」と話す。八島碧さん（16）は、「スケールの大きな作品で、夕陽丘高が世界初演に参加できることが嬉しい」と誇らしい表情を見せた。

大島ミチルも、高校生の頃にこの本に出会ったという。「大人になって読み返した時から、何か形にしたいと温めていました。物や情報が溢れる現代社会の中で、何が大切なことか?を教えてくれる作品。本当に大切なものを見極められる大人になって欲しい、との願いも込めて作曲しました」と語る。

ラストの熱がこもったハーモニーに包まれると、涙が込み上げてきた。

6月21日（木）19時、ザ・シンフォニーホール。6000〜1000円。関西フィル℡06・6577・1381

銘器は生涯の伴侶
弦楽器・入門用から銘器まで直輸入
管楽器・輸入国産トップブランド全種
コンサート発表会用ホール（120名収容）
http//:www.kokusaigakkisha.com
心斎橋 国際楽器社
（大丸南角を東入る 06-6252-0222 水曜定休）

光と色彩の作曲家 クロード・ドビュッシー 人生や作品の魅力に迫る 全3回の公演

今年は、言わずと知れたドビュッシー没後100年。加えて、日仏友好160周年、また京都・パリ友情盟約締結60周年という当たり年だ。

それらすべてを祝う「第22回京都の秋 音楽祭」の〝ドビュッシー没後100年 スペシャル・シリーズ〟が、京都コンサートホールにて全3回で繰り広げられる。

「光と色彩の作曲家 クロード・ドビュッシー」と題し、第1回テーマは「ドビュッシーの〝ド〟から〝シ〟まで」。すなわち、初めての人でもドビュッシーの裏表も始終もわかるという入門篇だ。ナビゲーター岡田暁生の、意表をついた容赦ない軽妙トークに期待が高まる。ピアノの中川俊郎と小坂圭太が「破壊と再構成の革命児、癒し系だけじゃないドビュッシー」のアラカルトを届ける。

右から、岡田暁生さん、大嶋義実さん、椎名亮輔さん

第2回は「ベル・エポック〜サロン文化とドビュッシー〜」。教養人が出入りする密やかな洗練空間であった20世紀パリのサロンを紐解くのは、近代フランス音楽のスペシャリスト椎名亮輔。当時のサロンのノーブルな空気感と大戦前の翳った揺らぎに満ちたドビュッシー晩年の傑作《フルート、ヴィオラとハープのためのソナタ》ほかを、フルートの大嶋義実、ヴィオラの細川泉、ハープの福井麻衣らが紡ぐ。

第3回「ドビュッシーが見た風景」には、世界的ピアニストであるパスカル・ロジェが登場。《前奏曲集 第1集・第2集》全曲独奏で、21世紀音楽を拓いた〝フランスのクロード〟の小宇宙に広がるイマジネーションの旅に誘う。

パスカル・ロジェ ©武藤 章

第1回：10月13日（土）、第2回：11月10日（土）、第3回：11月23日（金・祝）各回とも14時、京都コンサートホールアンサンブルホールムラタ。第1回3000円、第2回4000円、第3回5000円。U‐30券も。同ホール℡075・711・3231　（渡里拓也）

購読・広告のお問い合せは
TEL. 06-4801-8185
FAX. 06-4801-8186
kaps@pro.odn.ne.jp
年間購読料 2,160円
広告は 5,400円より

ぱうぜ

今年4月1日尼崎で辻井清幸氏（大阪音楽大学名誉教授）が53年間率いた尼崎市吹奏楽団「以下（市吹）」の理事長兼常任指揮者を勇退する演奏会があった。そして桂冠名誉指揮者となった◆小生16歳の時から、市吹（昭和39年設立）の創生期より辻井氏と活動を共にした。53年間、辻井氏の他に類を見ないほど代表、音楽監督として運営されたことに対して敬意を表したい◆音楽文化の原点の一つ、吹奏楽を教育現場でなく、青少年健全育成の場として個性豊かな青少年を相手に一つにまとめ上げ全国の頂点まで育て上げ長く継続した、氏の努力と常々の音楽に対する斬新な考えが団員たちを一丸とさせた原動力である◆筆者は、氏の指導を基に楽団の事務的な部分のお手伝いしたことが今の仕事につながっている、いや原点かもしれない。オペラに興味を持ったのもその指導のお陰と今でも感謝している。功績は、日本吹奏楽歴史には、名を残すであろうと思うほど素晴らしい。氏の友人木村吉宏氏（元大阪市音楽団団長・指揮者）との二人三脚でのクラシック音楽を吹奏楽曲に編曲する手法を先駆け取り入れた。全国のコンクールだけでなく演奏会会場での聴衆を魅了した勇姿は感動的。岡本健一（川西市文化・スポーツ振興財団　常務理事）

disk union ディスクユニオン DIVE INTO MUSIC.
中古・新品 CD・レコード・DVD・ブルーレイ・音楽書籍・楽譜・雑貨取扱い
ディスクユニオン大阪クラシック館
絶賛営業中
大阪クラシック館 11:00〜21:00（日・祝20:00）
〒530-0027 大阪市北区堂山町15-17 ACTIII 1F
TEL：06-6809-3281 doc@diskunion.co.jp
ディスクユニオン クラシック専門店
新宿クラシック館 ☎03-5367-9531　吉祥寺クラシック館 ☎0422-23-3532　神保町店 ☎03-3296-1561
お茶の水クラシック館 ☎03-3295-5073　池袋店 ☎03-5956-4550　横浜関内店 ☎045-661-1541
オーディオ製品の買取は audio union にお任せください。オーディオユニオン買取センター 0120-445-118
クラシックお売り下さい！専門店ならではの高価買取!!
CD DVD | ブルーレイ | 音楽本 10点以上で
買取20%UPキャンペーン
さらにボーナスプラス! 50タイトルごとにボーナス5,000円進呈!!
100タイトルで10,000円、150タイトルで15,000円進呈
※査定額100円以上のお品物が対象
同時開催 レコード買取10%UPキャンペーン ※ボーナスプラス対象外となります。
期間 6.16（土）▶7.2（月）
大阪クラシック買取センター 買取専用ダイヤル 0120-946-351
専門スタッフがお品物1点づつ丁寧に査定明細ご提示いたします！ 携帯電話からは06-6949-9269 e-mail:doc@diskunion.co.jp
社員・アルバイト募集中！ 音楽をビジネスとする意欲や熱意のある方。特に同業での経験者は大歓迎いたします。⇒ http://diskunion.net/st/recruit.html