



学校通信

夕陽丘 第47号



【国際交流委員会】より

留学生との新たな出会いと学校交流

〈活動報告〉

留学生受け入れ

秋より5名の留学生が来校した。4月から来ている生徒を合わせて、現在留学生は6名います。2年生に2名(アメリカ・ウィスコンシン州男子、アメリカ・ミネソタ州女子)、1年生に4名(アメリカ・バージニア州女子、ノルウェー女子、中国女子、ドイツ女子)がいます。それぞれ1名ずつクラスへ入っており、日本人生徒とともに授業を受けたり行事に参加したりお互いに良い刺激を受けながら学校生活を送っています。

10月14日(金)に留学生歓迎会・短期留学報告会を行いました。留学生たちは、自分の国や家族について、パワーポイントを用いて日本語で発表しました。また、大阪府の「おおさかグローバル塾」でイギリスに短期留学した3年女子生徒も発表しました。



交流

- AIU 米国高校生国際交流プログラム 来校
7月29日(金)に26名が来校し、三味線や琴を体験し、交流しました。
- 韓国国楽高等学校 来校
12月19日(月)に34名が来校し、韓国の伝統音楽の公演が行われ、交流しました。



〈活動予定〉

4月から来ている留学生1名が2月初旬に帰国します。帰国前にお別れ会を行う予定です。



【テレビ会議報告】

ハワイにあるプナホウ高校日本語学科の皆さんと本校音楽科2年生との間で行ってきた交流が今年も11月30日（水）に始まった。

交流内容	両校5グループに分かれる（プナホウ高校4～5人と夕陽丘高校8人） プナホウ高校の各グループが日本語で詞を作る（日本語学科の卒業式用） 夕陽丘の生徒がその詞に曲をつける（和楽器も使って演奏） 各グループが創作した5曲から1曲を選びハワイの卒業式で歌われる
------	---

インターネットテレビ回線（スカイプ）を利用したテレビ会議は昨年までとシステムが変わっており、IT担当者は大変苦労されたが、11月30日（水）の第1回テレビ会議には何とか間に合い、生徒たちはハワイの高校生と顔を見ながらコミュニケーションをとることができた。

今回のテレビ会議ではお互いの自己紹介から始まり、プナホウ側が作った詞を夕陽丘の生徒が言い回しなどを助言し、修整していくところまで進めることができた。今後、本校2年8組の生徒たちは、できあがった詞に曲をつけていく作業へと進む。



先日第2回テレビ会議が行われ、引き続き詞の内容を確認するなどの作業が行われた。この最終チェックを経て、次は曲をつける作業である。

第3回会議は年が明けてから行われるが、どんな曲が完成するのか、今から楽しみである。

生徒の感想	プナホウの生徒さんがずらりと日本語を話されることにとても驚いた。私たちも自分の考えを英語で伝えられるようになりたいと強く思った。	プナホウ高校の皆さんはとてもフレンドリーで本当に楽しい時間になった。素敵な歌詞と日本の伝統である和楽器を使ってどんな曲を作っていけるのか楽しみだ。
-------	--	---

【第三学年】より

「充実した日々を」

3学年主任 草間 義彦

今を輝く69期「夢叶えるための本気の一年」も後残すところわずかとなりました。すでに進路の決まった人、これからの人、それぞれの過ごし方がありますが、冬休みも含めた卒業までの残りの日々を大切に過ごしてください。

すでに進路先の決まった人は、合格したことに安心せずに、進路先で自分の力を発揮できるよう、身に着いた学習習慣を継続してください。早く進路が決まって、その後何もせずに過ごし、進路先でつまづいてしまうこともあります。入学後の自分の姿をしっかりイメージしてください。

そして、これからが受験の本番という人、追い込みの時期を迎えました。焦りや不安感から弱気になってしまいがちですが、学習の成果があらわれてくるのはこれからです。「自分にはできる」というポジティブな考えが重要です。これから絶対伸びると自分を信じ、「これでいいだろう」と妥協せずに、「もう少し」「あともう1回」と繰り返し、粘り強く努力を続けてください。

シェイクスピアは「たとえ小さな斧でも、数百度これを打てば、堅い樫の木も切り倒せる。」と言っています。最後まで努力し続ける者に、受験の神様はほほ笑んでくれるはずですよ。

さて、年明け実際に登校する日数は、18日間です。入学以来、様々な経験の中、積み上げてきた財産をより輝くものにするために、残りのわずかな日数ですが、3年間の締めくりに相応しい、充実したものにしてほしいと思います。

【第二学年】より

～「目標」を持とう～

2学年主任 植松 健一郎

「目標が自分事になることで行動が変わる。」青山学院大学を箱根駅伝優勝に導いた、原晋監督に次のような言葉があります。「うちのチームは朝5時に起きて、夜は10時門限の10時15分消灯なのですが、やらされ感があると、ぎりぎりになったり、門限を破ったりしてしまう。自分自身が「箱根で勝つ」という目標を持ち、そのために必要なんだと思っていればそんな行動はしません。結果が出始めるとより自己管理しようという意識になり、いつも以上に早く帰って体を休めようという思考になるのです。」

この原監督の言葉は、人が苦しいことや辛いことに耐える上で、具体的な目標をしっかりと自分のものにするのがどれほど大切かを表していると思います。受験勉強も同じです。世の中の受験生の中に、受験のための勉強が好きでたまらないという人は、ほとんどいないでしょう。それは辛くて苦しいものだと思います。それを乗り越えて自分の希望する進路を実現できる人は、早くに具体的な目標を持った人だということは、この間の進路講演会でも再三にわたり強調されてきたことです。

みなさんは、もう具体的な目標を持っていますか。すでに目標を持っている人は、この冬休みをその目標へ近づくための足がかりにしなければなりません。まだ目標を持っていない人は、出遅れています。普段より時間的に余裕もあり、家族とも話のできる冬休みは、目標を設定する絶好の機会です。この好機を逃す話はありません。必ずこの冬休みに目標を持てるようにしましょう。

いずれにせよ、今年の冬休みは大きな重みを持っています。もちろん、休息することも必要です。けれども、この冬休みの過ごし方によって、自分の希望する進路をどれだけ手元に引き寄せられるかが決まってくるのも事実です。すでに受験へ向けた長い闘いは始まっています。以前にも触れましたが、みなさんの受験のライバルは夕陽丘の生徒ではありません。全国の高校生です。その意識を持って今年の冬休みを過ごして下さい。

【第一学年】より

「夢を叶えるために将来の目標を設定しよう」

1 学年主任 森川 栄一

「夢叶える71期」をスローガンにスタートした1年生での生活も残すところあと3ヶ月余りとなりました。この間、宿泊学習、体育祭、文化祭、合唱コンクール等の行事やクラブ活動で日々成長していく君たちの姿に接し、我々教員団も頼もしく感じています。

学習面はどうでしょうか。君たちは「夢を叶える」ために「明確な目標」を定めていますか。「医者になりたい」、「教師になりたい」、「～大学に合格したい」、「交換留学生としてアメリカの大学に留学する」といった卒業後の目標、あるいは「英検2級に合格する」、「～コンクールで優勝する」など近い目標でも構いません。目標を掲げることは大きな動機付けになります。結果ではなく、目標を達成するために努力をし、チャレンジすることに価値があります。

「高い目標を掲げ夢を叶えた」一人の生徒を紹介します。この生徒は夕陽丘の卒業生ではありません。私が以前に勤めていたある府立高校の生徒、A君は理科が大好きでした。時間があれば化学関係の雑誌を楽しんで読んでいました。3年生の終わりまで、どの授業も手を抜くことなく真面目に受け、わからないところがあればよく質問に来ていました。得意な理科に影響され他の科目の成績も上昇し、その学校で常にトップクラスの成績を取るようになりました。彼は「大阪大学理学部に進学したい」という夢がありました。ただ国公立大学に毎年一人行くか行かないかの学校です。阪大に合格できるとは教員団も到底考えてはいませんでした。現役の時は大阪教育大学に合格可能性A判定が出ていたにも関わらず阪大だけを受験し、不合格。浪人を選択した彼は1年間たゆまぬ努力を続け、大阪大学理学部化学科に見事合格を果たしました。現在は大学院に進学し、化学関係の研究者を目指しているそうです。

「学力をつけること」、「難しいといわれる大学に進学すること」に能力は殆ど関係ありません。もっとも大切なことは「高い目標を掲げ、興味のある分野を見だし、毎日コツコツとやり抜くこと」ではないでしょうか。そのことをA君は見事に実証してくれました。

1年生の冬休みは高校3年間で最ものんびりできる時です。この期間に自分の将来をしっかりと考え、一番興味が湧く分野の勉強に取り組んで下さい。A君にできたことが夕陽生である君たちにできないことは絶対にありません。年が改まるのを機に「一年の計」を立て、新たな一步を踏み出して下さい。



【音楽科】より

第20回 定期演奏会 9月25日(日) NHK大阪ホール

今年は記念すべき20回目の定期演奏会を迎えました。オーケストラと合同演奏の客演指揮者には昨年度に引き続き、そして第10回でお迎えした山下一史氏により《オペラ座の怪人メドレー》を演奏しました。会場は満席で、聴衆の皆さまからの大きな拍手に包まれました。この演奏会を節目に、これまでの伝統の上に新しい歴史を積み重ね、いつも心に響く演奏を目指していきたいと思ひます。



♪特別公開講座

- 7月27日(水)「ピアノ演奏とレッスン」アレクサンドル・ヴェルシーニン氏
- 10月 6日(木)「声楽ミニコンサート」田中勉氏、田中友輝子氏
- 10月11日(火)「チェロミニコンサート」安藤信行氏
- 10月17日(月)「ピアノ伴奏法」今岡淑子氏
- 11月16日(水)「オーケストラ演奏法」林七奈氏
- 12月14日(水)「トロンボーンカルテット」山下浩生氏、松下浩之氏、河毛博子氏、寺谷糧氏



「声楽ミニコンサート」
田中勉氏、田中友輝子氏



「チェロミニコンサート」
安藤信行氏

♪これまでの活動

- 8月11日(木)・12日(金) 小学生企画～あなたもピアニスト～
- 8月22日(月) 大阪芸術大学プロムナードコンサート(合同演奏)
- 9月 2日(金)～3日(土) 第163回学内演奏会(ピッコロコンチェルティスタ)
- 9月25日(日) 第20回 定期演奏会
- 9月29日(木) 鑑賞会 梅田芸術劇場 ミュージカル「エリザベート」
- 10月 8日(土) せんば鎮守の杜音楽祭
- 11月 6日(日) Viola Ancora
- 11月30日(水) 大阪教育大学定期演奏会(弦楽器専攻生徒 合同演奏)
- 12月 9日(金) 五条小学校 音楽交流会



五条小学校 音楽交流会



せんば鎮守の杜音楽祭

♪今後の予定

- 12月25日(日) 第5ブロック音楽会
- 1月13日(金) 韓国ブチョン管弦楽団交流演奏会
- 1月28日(土) 第164回 学内演奏会(ピッコロコンチェルティスタ)
- 2月4日(土) 大阪交響楽団 第95回名曲コンサート 歌劇“魔笛”(合同演奏)
- 2月5日(日) 音楽科3年生演奏会
- 3月19日(日)～27日(月) 第10回ウィーン音楽研修旅行



【進路指導部】より

進路選択の道 学部選びについて一言

高校に入学してから、様々な時期に選択を迫られ、その都度どうすべきか考えなければならない。最初が文理選択である。文系にするか、理系にするか？理系に行っても文転できるが、文系を選ぶと理系進学を完全に捨てることになる。

センター試験を受験する？しない？しないと国立を完全にあきらめることになる。

浪人も覚悟の上？いや、現役でないと困る？現役でなくてはといわれると1, 2年はまだしも3年は今の力で受かったところに行くしかない。

自宅通学か？下宿も可？自宅通学に限ると国公立は超難関校ばかりで、私学も近大、関大は地元だが西は関学の西宮、三田、東は、同志社、龍谷、立命館ってところまでとなってしまう。

つい最近、立命館大学の入試課の課長さんの話を聞かせていただく機会を得た。その話をここに書かせていただくことにする。

大学の説明会での話である。受験生と親が参加して、大学の入試課の職員に質問をした。どっちがしたか？それは、当然親である。「就職に有利な学部って何学部ですか？」「資格を取れる学部は？」「留学できる学部は？」これらの質問が多いのでQ&Aに掲載しているらしい。

それらの答えをうかがうと、さて就職に有利な学部は・・・「どこも同じ。」資格ってさぞかし就職に有効なのか？「NO!それほどでも」、じゃあ留学して英語が流暢になった方が良いのか？「英語の能力はあった方が良いが留学で異文化の中で生活した経験は貴重である。」

どうだろうか？企業は特定の学部の人材を求めてもいないし、語学ができることだけの人も求めてはいないのである。

じゃあ、「企業が必要とする人材とは？」と聞くと「主体性、コミュニケーション力、論理的思考能力を持つ人材なのである。」

今、企業では、一つのプロジェクトを立ち上げて、力を結集しなければならないのに自分のプランを言わなければならないし、新入社員の過半数が外国からの留学生、そんな環境で協力し合わなければいけない。他にない商品なので、完成させるのに試行錯誤の連続なのである。そして、新製品はやがて古くなるので学び続けられる忍耐強さが必要なのである。

要するに私の言いたいことは「君たちは、学部を選ぶときに、就職に有利か？などと考えずに自分の学びたい学問を選びなさい。そしてみんなと協力し合ってサークル活動を頑張りながらもできれば留学とかもできたらいいか。」ってことである。

ところで、先ほどの受験生、4年後に就職できると思うかい？

2016 年

推薦入試等実合格者数中間集計

大学	合格者数	昨年度
大阪教育大学	1	1
愛知県立芸術大学	1	
大阪府立大学	4	
神戸市看護大学	1	
立命館大学	2(2)	1(1)
同志社大学	3(3)	3(3)
関西学院大学	6(6)	6(6)
関西大学	13(13)	11(11)
京都女子大学	2(2)	3(3)
龍谷大学	4(8)	5(8)
近畿大学	8(12)	15(23)
同志社女子大学	10(21)	8(10)
武庫川女子大学	8(10)	5(4)
関西外国語大学	11(17)	14(29)
畿央大学	12(23)	12(20)
東京音楽大学	1(1)	
大阪音楽大学	1(1)	2(2)
大阪樟蔭女子大学	2(3)	1(1)
京都橘大学	2(3)	
大阪工業大学	(2)	1(1)
摂南大学	3(10)	4(12)
大阪物療大学	2(2)	
大阪大谷大学	1(1)	
兵庫医療大学	1(1)	
神戸女子大学	1(1)	
奈良学園大学	1(1)	
京都産業大学	1(1)	1(2)
甲南女子大学	5(26)	2(2)
神戸女学院大学	1(1)	
相愛大学	2(2)	
京都嵯峨芸術大学	1(1)	

短大	合格者数
関西外国語大学短期大学部	1(2)
武庫川女子大学短期大学部	2(3)

3

専門学校等	合格者数
大阪医療センター看護専門学校	1
辻製菓専門学校	3
辻調理専門学校	1
関西美容専門学校	1
なにわ歯科衛生士専門学校	1
グラムール美容専門学校	1
大阪バイオメディカル専門学校	1
キャットミュージックカレッジ	1
大阪美術専門学校	1
HAL 大阪	1
大阪ブライダル専門学校	1

13

*各学校別の合格者数は現役の実合格者数
()内は延べ合格者数(含浪人)判明分のみ



《今後の予定》



12/26(月)～1/6(金)
冬期講習

1/10(火) 1年英語テスト
2・3年授業開始

1/14(土) センター試験1
1・2年進研模試

1/15(日) センター試験2

1/21(土)～1/26(木)
2年修学旅行

1/28(土)
ピッコロコン
チェルティスト



2/3(金) 1年耐寒行事

2/12(日) 音楽科実技検査

2/16(木) 2年卒業生を囲む会

2/20(月) 音楽科学力検査

2/22(水)～2/28(火)
1・2年後期末考査

2/28(木)
卒業式予行
音楽科合格発表



3/1(水) 卒業式

3/6(月) 1・2年テスト返却

3/9(木) 一般選抜学力検査

3/17(金) 一般選抜発表

3/19(日)～3/27(月)
ウィーン音楽研修

3/21(火) 終業式

編集後記

11月19日(土)に大阪国際交流センターで創立110周年記念式典が行われました。第1部の記念式典、そして第2部の記念発表会とも大変盛り上がり、参加者全員でお祝いをしました。式典ははじめの校歌の大合唱には感動しましたね。

110周年記念キャッチフレーズに「110年の伝統と誇りを胸に新たな歴史へ」とうたわれているように、夕陽丘高校は新たな一歩を踏み出しました。夕陽丘高校にたずさわる全ての人が、夕陽にきてよかったと感じられるよう、これからも魅力あふれる学校づくりをしていきたいものです。



また、本号には保健部からのお話が掲載されていませんが、毎月「ほけんだより」「相談室だより」等でみなさんに大切な情報をお伝えいただいております。冬休みに体調など崩すことがないように、しっかりと目を通しておいてください。

発行 〒543-0035 大阪市天王寺区北山町 10-10 大阪府立夕陽丘高等学校

TEL 06-6771-0665 FAX 06-6771-6267 E-mail: z-yuhigaoka@sbox.osaka-c.ed.jp

ホームページ <http://www.osaka-c.ed.jp/yuhigaoka> (題字 森 敏行先生)